



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
“Giuseppe Ferro” - Alcamo (TP)
LICEO SCIENTIFICO - LICEO CLASSICO



PON FSE – PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L’APPRENDIMENTO

PON “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014 -2020.

Avviso pubblico Prot. 9707 del 27 aprile 2021. Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza covid-19. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE), Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.1. sottoazione 10.1.1A “Interventi per il successo scolastico degli studenti”

Progetto PON FSE “Tebe, la città dei tiranni accecati”

Codice progetto 10.1.1A-FSEPON-SI-2021-507

CUP D73D21002380006

SINTESI DESCRITTIVA DEI MODULI FORMATIVI

Riepilogo moduli - Progetto “Tebe, la città dei tiranni accecati”				
Sottoazione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti				
Identificativo Progetto 10.1.1A-FSEPON-SI-2021-507				
N.	Tipologia e Titolo Modulo	Descrizione	OR E	Destinatari
1	Arte; scrittura creativa; teatro La saga di Edipo, storia di una famiglia 'superba'	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella realizzazione di uno spettacolo teatrale. Si punta ad arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.	30	20 Studentesse e studenti della scuola

2	<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p> <p>La scenografia come forma d'arte</p>	<p>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa, per realizzare la scenografia di uno spettacolo teatrale. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitale.</p>	30	20 Studentesse e studenti della scuola
3	<p>Musica e Canto</p> <p>I cori tragici tra musica e teatro</p>	<p>Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale, che si svilupperà in sinergia con il modulo di teatro (Modulo 1) ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid, assicurando il necessario distanziamento.</p>	30	20 Studentesse e studenti della scuola